

ثم يقول الحق سبحانه <sup>(١)</sup> :

﴿لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدُ وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَاجٍ  
وَلَوْ أَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ إِلَّا مَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ وَكَانَ اللَّهُ  
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَفِيًّا ٥٤﴾

سبق أن تناولنا تفسير هذه الآية في إطار سياق الآيات السابقة ،  
ونلخصها هنا في أن الحق سبحانه بدأ رسوله أولاً بأن أحل له في  
قوله : ﴿يَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِنْ أَحَلَّلْنَا لَكَ أَزْوَاجَكَ.. (٥٠)﴾ [الأحزاب] ثم قيد  
هذا التحليل هنا ، فقال : ﴿لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ مِنْ بَعْدُ وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ بِهِنَّ  
مِنْ أَزْوَاجٍ وَلَوْ أَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ.. (٥٢)﴾ [الأحزاب]

(١) قال ابن كثير في تفسيره ( ٥٠١/٣ ) : « ذكر غير واحد من العلماء كابن عباس ومجاهد  
والضماك وقتادة وابن زيد وابن جرير وغيرهم أن هذه الآية نزلت مجازاة لأزواج النبي ﷺ  
ورضا عنهن على حسن سنيعهن في اختيارهن الله ورسوله والدار الآخرة لما خيرهن  
رسول الله ﷺ كما تقدم في الآية ، فلما اخترن رسول الله ﷺ كان جزاؤهن أن الله تعالى  
قصره عليهن وجرم عليه أن يتزوج بغيرهن أو يستبدل بهن أزواجاً غيرهن ولو أعجبه  
حسنهن إلا الإماء والسراي فلا حرج عليه فيهن ، ثم إنه تعالى رفع عنه العرج في ذلك  
ونسخ حكم هذه الآية ، وأباح له التزوج ، ولكن لم يقع منه بعد ذلك تزوج لتكون المنة  
لرسول الله ﷺ عليهن » .

(٢) قال القرطبي في تفسيره ( ٥٤٩١/٨ ) : « اختلف العلماء في إحلال الأمة الكافرة للنبي  
ﷺ على قولين :

الاول : تحمل لعموم قوله ﴿إِلَّا مَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ.. (٥٤)﴾ [الأحزاب] قاله مجاهد وسعيد بن  
جبير وعطاء والحكم .

الثاني : لا تحمل تنزيهاً للدم عن مباشرة الكافرة ، وقد قال الله تعالى ﴿وَلَا تُمَسِّكُوا  
بِهِمُ الْكُوفَرُ.. (٦)﴾ [المتحنة] فكيف به ﷺ ؟ » .

فالحق سبحانه يأتى بالمخفف فى أشياء ، ثم يأتى بالمثقل ؛  
ليعلم القوم أن الله تعالى بدأ رسوله بالعطف والرحمة والحنان ، ويُبَيِّن  
فضله عليه ، كما قال له سبحانه ﴿ عَفَا اللَّهُ عَنْكَ .. ﴾ (٤٢) [التوبة] قيل  
أن يعاتبه بقوله : ﴿ لَمْ أَذَنْتَ لَهُمْ .. ﴾ (٤٢) [التوبة]

وهذه الآية ﴿ لَا يَحِلُّ لَكَ النَّسَاءُ مِنْ بَعْدُ وَلَا أَنْ تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَاجٍ  
وَلَوْ أَعْجَبَكَ حَسَنُهُنَّ .. ﴾ (٥١) [الاحزاب] توضح أن ما شرع لرسول الله  
فى مسألة تعدد الزوجات غير ما شرع لأمته ، فرسول الله استثناء الله  
تعالى فى المعدود لا فى العدد ، والفرق بين الاستثناء فى العدد  
والاستثناء فى المعدود أن العدد يُدَار فى أشياء متعددة ، فلو أنه أباح  
له عدد تسع ثم توفين لكان له أن يتزوج بتسع أخر ، وإن ساءت  
واحدة منهن له أن يتزوج بواحدة بدلاً منها .

لكن الاستثناء لم يَكُنْ لرسول الله فى العدد كامته ، إنما فى  
المعدود ، بحيث يقتصر على هؤلاء بخصوصهن ، والحكمة فى ذلك  
أن التى يفارقها زوجها من عامة نساء المؤمنين لها أن تتزوج بغيره ،  
على خلاف زوجات رسول الله ، فإنهن أمهات للمؤمنين ، فلا يحل  
لهن الزواج بعد رسول الله .

ثم أوضحنا أن مسألة ملك اليمين ليست سبة فى جبين الإسلام ،  
إنما هى ميزة من ميزات ، فالله ملك الرقبة ليحميها من القتل ،  
والمقارنة هنا ليست بين رق وحرية ، إنما بين رق وقتل كما  
أوضحنا ، والذي يتأمل حال المملوك أو المملوكة فى ظل الإسلام  
لا يسعه إلا الاعتراف بحكمة الشرع فى هذه المسألة .

ثم يقول الحق سبحانه (١) :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ  
إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرِ نَظِيرٍ مِنْهُ  
وَلَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَأَدْخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا  
وَلَا مُمْسِكِينَ لِلْحَيْثُ إِنَّ ذَلِكَ كَانَ يُؤْذَى  
النَّبِيَّ فَيَسْخَرُ مِنْكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْخَرُ مِنْ  
الْحَقِّ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ  
حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ وَمَا كَانَ  
لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تَنْكِحُوا  
أَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا إِنَّ ذَلِكَ كَانَ عِنْدَ  
اللَّهِ عَظِيمًا ﴿٥٣﴾

الحق - سبحانه وتعالى - ورَّع الأمر بين رسول الله وبين أمته ،  
فكما قال للرسول في أول السورة ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ ..﴾ (١)

(١) قال حماد بن زيد : هذه الآية نزلت في النكاح ، فالجمهور من المفسرين على أن سببها  
أن رسول الله ﷺ لما تزوج زينب بنت جحش امرأة زيد أولم عليها ، فدعا الناس ، فلما  
طعموا جلس طوائف منهم يتحدثون في بيت رسول الله وزوجته مولاة وجهها إلى الحائط ،  
فتكلموا على رسول الله ﷺ . قال أنس : فما أدرى أنا أخبرت النبي ﷺ أن القوم قد خرجوا  
أو خيرني ، قال أنس : فانتطق ﷺ حتى دخل البيت ، فذهبت أدخل معه فالتقي السر بيني  
وبيته ونزل المصائب . قال : ووعظ القوم بما وعظوا به ، ونزل الله عز وجل هذه الآية ..  
أورده القرطبي في تفسيره ( ٥٤٩٧/٨ ) .

[الاحزاب] أمر أمة بذكره وطاعته ، وكما تكلم عن أمر يتعلق برسول الله تكلم كذلك عن أمر يتعلق بأمره في قوله ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نَكَحْتُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ثُمَّ طَلَقْتُمُوهُنَّ .. ﴾ (٤٩) [الاحزاب]

بعد ذلك قال لرسول الله : ﴿ يَأَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴾ (٤٥) [الاحزاب] ليبين عموم نفعه لأمة ، فجازاه عن الأمة بأن يصلوا عليه ، وأن يناديوا حين دخولهم بيته ﷺ ، فقال هنا : ﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ .. ﴾ (٥٣) [الاحزاب] لأن التكليف لا بد أن يكون لمن آمن بالله ، وقلنا : إن الحق سبحانه رب وإله ، ومعنى ( رب ) أنه سبحانه خلق وربى وأنعم وتفضل ، والخلق والتقريب والإنعام والتفضل ليس خاصاً بالمؤمنين ، بل لكل من استدعاه الله للوجود من مؤمنين وكافرين .

فالشمس تشرق على الجميع ، والمطر يروي أرض المؤمن والكافر ، والأرض تستجيب لكل ، فالذي يُحسن أخذ أسباب الله من عطاء الربوبية يأخذ النتيجة ، ويُنال نصيبه موقوتاً بمدى الربوبية في الدنيا ﴿ مَنْ كَانَ يَرْيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ وَمَنْ كَانَ يَرْيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ نَصيبٍ ﴾ (٦٠) [الشورى] والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً .

فالمؤمن الذي لا يأخذ يد الله الممدودة له بالأسباب ويهملها يعيش متخلفاً عالة على غيره ، يعيش شحاذاً يستجدي قوته حتى من الكافر ، فإذا ما خلَّت الساحة للكافر ، وأخذ هو بالأسباب ، وأعطاهها حقوقها أخذ هو عطاء الرب ، وكان أولى بالمؤمن ألا يترك عطاء ربه ، يأخذه من لا يؤمن بالله ، ثم يتخلف هو عن ركب الحضارة . وإن كانت الحضارة التي وصل إليها الكفار اليوم حضارة في الماديات فحسب .

أما القيم والأخلاقيات فقد انحدرت في هذه المجتمعات ، بدليل أنك حين تذهب إلى هذه البلاد وتنزل مثلاً في فندق - كما نزلنا - تجد مكتوباً على باب الحجرة : إذا دخل عليك اللصوص فلا تقاوم ، فإن حياتك أئمن مما معك ، إذا خرجت إلى الشارع فلا تحمل من المال إلا بقدر ضرورياتك - إذن : ارتقوا في شيء ، وانحدروا في أشياء .

ورداً كان مظهر ارتقائهم في الناحية الاقتصادية ، فانظر إلى أعلى نخل للفرد في العالم تجده في السويد ، ومع ذلك تكثر عندهم الأمراض النفسية والعصبية والانتحار والجنون والشذوذ وغيرها من الأمراض الاجتماعية .

لقد تحضرت هذه البلاد حضارة مادية ؛ لأنهم أخذوا بأسبابها ، فاتقن كل عمله ، وأعطى وقت العمل للعمل ، فما بين الثامنة إلى الثانية عشرة لا تجد إنساناً في الشارع ، ولا تجد أحداً يجلس على (القهوة) مثلاً أو يضيق وقت العمل ، وفي وقت الراحة يذهب الجميع إلى المطعم ليأكل ( السندوتش ) الجاهز ، ثم يعود إلى عمله .

هكذا يعيش المجتمع المادي ، فالذي لا يعمل فيه يموت من الجوع ، والحمد لله أن شبابنا تنبهوا إلى أهمية العمل وتخلّوا عن الطفولة التي كانوا يعيشون فيها حتى الثلاثين ، وهم عائلة على الأبوين .

والحق سبحانه هنا يعلمنا الأدب مع رسول الله ، ويجعله لنا قدوة ، فهو ﷺ عاش عيشة الكفاف مطعماً وملبساً ومسكناً ، فليس عنده إلا عدة حجرات ، لكل زوجة من زوجاته حجرة واحدة ، فليس لديه حجرة صالون أو استقبال ، فلا بد أن تتعلم الأمة آداب الدخول وآداب الزيارة في مثل هذه الحالة ، وخاصة مع رسول الله في بيوته .

فقال سبحانه ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُدْخَلَ

لَكُمْ .. ﴿٥٣﴾ [الاحزاب] كلمة ( بيوت ) جمع بيت ، وهو ما أُعِدَّ للبيتوتة أى : للمبيت فيه ، والمبيت فى الأغلب الأعم لليل ، فهو محل السكون والبيات ، أما النهار فهو محل الحركة ، ولا بد للإنسان بعد التعب والجهد أن يأوى بالليل إلى مكان يستريح فيه ويفىء إليه ؛ لذلك سُمِّي البيت سكنًا ، كذلك سُمِّيَت الزوجة سكنًا للسبب نفسه .

فالبيت مسكن لإيواء القلب وراحته ، والمرأة سكن لإيواء القلب وراحة النفس ، فكلاهما ينبغي أن يكون مصدرًا للراحة .

والبيت يُجمع على بيوت إن أردنا المسكن ، ويجمع على أبيات إن أردنا البيت الشعرى ، وسُمِّي الشعر بيتًا عند العرب وهم أمة فصاحة وبيان ؛ لأنه تأوى إليه المعانى ، كما تأوى نحن إلى بيوتنا ونسكن فيها ، كذلك المعانى تسكن بيت الشعر ، فيصير البيت نفسه حكمة .

لذلك يقول أحمد شوقى رحمه الله : لا يزال الشعر عاقلًا - يعنى : لا زينة له من قولهم المرأة العاقل أى : التى لا زينة لها<sup>(١)</sup> - ما لم تُزَيَّنْه الحكمة ، فهو بدونها هراء لا فائدة منه .

ولا تزال الحكمة شاردة حتى يؤويها بيت من الشعر يُحفظ ويُتداول على مَرَّ العصور ، كما نستشهد نحن الآن بأبيات المقنبى والمعربى وشوقى - إلخ .

والبيتوتة فى كل شىء بحسبها ، فالذين يعملون بالنهار بيتوتهم بالليل ، والذين يعملون بالليل بيتوتهم بالنهار ، وإن كان الأصل فى البيات أن يكون ليلاً . وإياك أن تشغل إنساناً وقت بيتوته سواء أكانت بالليل أو بالنهار ، فوقت العمل للعمل ، ووقت السكون للسكون .

(١) قال ابن منظور فى لسان العرب ( مائة - عقل ) : « العاقل لا تحمل السن والإصبع والموضحة وأشياء ذلك » ، والأوضح : حُلِّى من الدرامم الصالح .

لذلك فإن أهل الحكمة عندنا في الفلاحين يقولون : ( مَنْ يحرس ) يعنى : بالليل ( لا يحرق ) يعنى : بالنهار : لأن الإنسان إن انشغل وقت راحته لا يجيد عمله ولا يتقنه .

بصرف النظر ، أكان وقت الراحة في الليل أو في النهار ، فانت مثلاً حين تتأمل البلاد التي تشرق فيها الشمس ثلاثة أشهر أو ستة أشهر ، وتقريباً أيضاً ثلاثة أشهر أو ستة أشهر ، هل نتصور أن يعمل أهل هذه البلاد طوال الثلاثة أشهر ، وينامون ثلاثة أشهر ؟ لا إنما يُقسّمون هذه الفترة في ليل أو نهار إلى فترات : فترة للعمل ، وفترة للراحة .

لذلك تجد من عظمة القرآن أن يمتاط لمثل هذه الأمور ، فيقول سبحانه : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ .. ﴾ (٢٣) [الروم] فالنوم يكون بالليل ، ويكون أيضاً بالنهار لمن تستدعى طبيعة عمله أن يعمل بالليل .

والبيت يكون على قدر إمكانات صاحبه ، المهم أن يكون له مكان يأوى إليه ويستريح فيه ، مهما قل ، حتى لو كان مكاناً ضيقاً على قدر ما يسع الإنسان أن يضع جنبه على الأرض ، فإن كان فيه متسع فيها ونعمت ، وعلى طارق البيت أن يراعى مدى البيوتة لمن يطرق عليه .

وكما يتفاوت الناس في البيوت ، كذلك يتفاوتون في ترف الحياة وأسباب الراحة في البيت على حسب الإمكانيات ، وما دامت الراحة على قدر الإمكانيات ، فينبغي أن يتحلى كل بالرضا ، وأن يربط بين عمله ودخله وبين ترف حياته ، فقبل أن تفرض لنفسك حياة مترفة ، افرض لها أولاً عملاً مترفاً بنفس المستوى ، بحيث توفر منه إمكانيات هذا الترف .

وكما يقول المثل ( على قدر لحافك مدّ رجليك ) فإذا كانت إمكاناتك لا توفر لك إلا الكفاف ، فلتكن راضياً به ، وإنْ تمردتْ وطلبتْ المزيد فلتنمرد أولاً على نفسك ، ولتعمل العمل الذى يوفر لك ما تحتاج إليه .

وأقّة الناس فى اقتصادهم أنْ يحددوا مستوى الحياة أولاً ، ثم يرغبون دخولهم وإمكاناتهم على هذا المستوى ، فيحدث المعجز . ولا تبقى الإمكانيات بالمتطلبات ، إنما الواجب أنْ أحدّد مستوى حياتى على ضوء دخلى وإمكاناتى ، وبذلك يعيش الإنسان سعيداً مرتاحاً لا يرمقه شيء ، ولا يفوتنا ونحن نتحدث عن الدخل والإمكانات أنْ نراعى الحلال فى الكسب وفى الإنفاق .

وإذا كانت البيوت وأسباب الراحة فيها بحسب إمكانات أصحابها ، فينبغى أنْ تكون أحوالهم النفسية أيضاً على قدر إمكاناتهم حتى لا يمتلك قلب الفقير حقداً على صاحب النعمة .

إنّ لا بدّ لنا أنْ نتحلّى بالرضا ، وأنْ نقنع بما فى أيدينا ، ومنْ يدريك لعل صاحب النعمة هذا ورثها ، وإنْ كان لم يتعب هو فيها فقد تعب آباؤه وأجداده ، وسبق أن قلنا : إن الذى يعرق عشر سنين من حياته يرتاح بقية عمره ، والذى يعرق عشرين سنة يُريح أولاده ، والذى يعرق ثلاثين يُريح أحفاده ، ومنْ ذا الذى عرق وكث ولم يجد ثمرة عرقه ؟

فمنْ أراد أنْ يعيش محترماً مكرماً حال شيخوخته فليعمل فى شبابه وحال قدرته ، وليعرق قبل أنْ يأتية يوم لا يجد فيه هذه القدرة ؛ لذلك يراعى سيدنا رسول الله هذا المعنى فى قوله ﷺ :



« أعطوا الأجير حقه قبل أن يجف عرقه »<sup>(١)</sup> .

أما الذين يتسكعون في الشوارع أو على القهاوى فليسوا أهلاً لهذه الحياة الكريمة حال شيخوختهم ، كذلك العامل الذى لا يعطى للعمل حقه ، أو لا يتقنه ، أو يجلس يراقب صاحب العمل يتحين الفرصة لإضاعة الوقت ، ومعلوم أن القرش إذا اكتسبه صاحبه دون وجه حق كان وبالاً عليه وفساداً لحاله ؛ لأنه لم يعرق به .

واقراً إن شئت قول سيدنا رسول الله ﷺ : « مَنْ أَصَابَ مَالاً مِنْ مَهَاوِشٍ ، أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَابٍ »<sup>(٢)</sup> والمهاوش هي الطرق غير المشروعة لجمع المال ، وهو نفس المعنى الذى نقصده حين نقول مثلاً : فلان جمع هذا المال من ( الهَبْشِ ) أو ( التَّشِ ) . والنهابر هي الأبواب التى تُفتح لصرف هذا المال فيما لا فائدة منه . وكثيراً ما ترى بعض الناس دخولهم ورواتبهم كبيرة ، ومع ذلك يعيشون عيشة الفقراء ، لا ترى عليهم ولا على أولادهم أثراً لهذه النعمة .

والناس يختلفون فى نظرتهم إلى النعمة فى أيدي الآخرين فقوى الإيمان ساعة يرى النعمة فى يد غيره لا يحسده عليها ، إنما يرى أنها فضل الله على عباده ، وتراه يدعو لصاحب النعمة بالبركة ، ويقول : والله إنه يستحق هذه النعمة وأكثر منها ؛ لأنه جَدَّ واجتهد .

(١) أخرجه ابن ماجة فى سننه ( ٢٤٤٣ ) من حديث ابن عمر ، قال أبو بصير فى الزوائد : إسناده ضعيف ، فيه ضعيفان ، وأخرجه بهذا اللفظ أيضاً الطبرانى فى معجمه الصغير ( ٢٠/١ ) من حديث جابر ، وأبو نعيم فى الحلية ( ١٤٢/٧ ) من حديث أبي هريرة . فهو بمجموع هذه الطرق والدوليات يرقى إلى مرتبة الحسن ، وله أصل فى صحيح البخارى عن أبي هريرة - كتاب البيوع .

(٢) أورده العجلونى فى كشف الخفاء ( ٢١٢/٢ ) وعزاه للقضاعى عن أبي سلمة الحمصى مرسوعاً ، وأبو سلمة ضعيف ولا صحة له . قال النقى السبكي : لا يصح والمهاوش : مكاسب السوء ، فهو كل مال يُصْلَب من غير حله ولا يدري ما وجهه كالغصب والسرقة ونحو ذلك [ لسان العرب - مادة : هوش ] والنهابر : المهالك أى : أذهب الله فى مهالك وأمر متقدمة [ لسان العرب - مادة : نهير ] .

المؤمن يقول : ما شاء الله ، لا قوة إلا بالله ، اللهم بارك له وأعطني من نعمك ، المؤمن يرى في نعمة الدنيا نموذجاً مُصغراً لنعمة الآخرة ، فيقول : هذا ما أعدّه البشر لأنفسهم ، فكيف بما أعدّه الله لخلقه ؟ عندها يتراءى له نعيم الجنة ، فيقبل عليها بقلب يملؤه الإيمان واليقين ، وهذه النظرة للنعمة عند الآخرين تسمى غبطة .

أما غير المؤمن - والعياذ بالله - فيحقد على صاحب النعمة ، ويراه غير أهل لها ، ويتمنى زوالها من عنده ، ويحسد عليه ، وهذا كله دليل على ضعف الإيمان والاعتراض على أقدار الله في خلقه .

وتُسمى المساجد بيوت الله ، وتُسمى المسجد بيت الله ؛ لأنه جعل خصيصاً لكي نقابل فيه الله حينما نسمع نداء الصلاة ؛ لذلك حذرنا رسول الله أن ندخل الدنيا معنا بيوت الله ، فحذر أن تُعقد الصفقات في المساجد ، أو تُتشد فيها الخالة ، ولا أدل على ذلك من قوله ﷺ لمن عقد صفقة تجارية في بيت الله : « لا بارك الله لك في صفقتك » <sup>(١)</sup> وقال لمن نشد ضالته في المسجد : « لا ردُّ الله عليك ضالَّتكَ » <sup>(٢)</sup> .

لأن الإنسان يعيش طوال وقته للدنيا ، فلا يجوز أن يأخذها معه حتى في وقت الصلاة ، فوقت الصلاة للقاء الله ، وهذا الوقت لا يعطل حركة حياتك ، إنما يعطيك شحنة إيمانية تُقوِّيك على متابعة حركة حياتك ، وسبق أن قلنا : إن هذه الشحنة أشبه بشحنة البطارية ، فهل يقال لمن أخذ البطارية ليشحنها أنه عطّل البطارية ؟

(١) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : « إذا رأيتم من يبيع أو يشتري في المسجد فقولوا : لا تبيع الله تجارتك » أخرجه الترمذي في سننه ( ١٣٢١ ) وقال : « حديث حسن غريب » .

(٢) أخرجه مسلم في صحيحه ( ٩٦٨ ) كتاب المسجد من حديث أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « من سمع رجلاً ينشد ضالة في المسجد فليقل : لا ربحاً لك عليه » فإن المساجد لم تُبن لهذا .

كذلك أنت صنعة الله وخلقتك ، وما يالك بصنعة تُعرض على صانعها كل يوم خمس مرات ، أيصيبها عطب بعد ذلك ؟ وكذلك أنت حين تعرض نفسك على ربك ، تأخذ من هذا اللقاء شحنة إيمان و يقين ، وتتخلص من همومك ومشاكلك .

لذلك كان سيدنا رسول الله ﷺ كلما حزبه أمر فزع إلى الصلاة<sup>(١)</sup> ، ففي الصلاة ترمى بنفسك وترمى بسهمومك ومشاكلك في (أحضان) ربك ؛ لأنه سبحانه أعطى الكون أسباباً ، فإذا عزت عليك الأسباب ولم تُفدك بشيء فاترك الأسباب ، ولجأ إلى المسبب سبحانه .

وقلنا : إن المسجد بيت الله باختيار الخلق ، أما بيت الله الحرام فهو بيت الله باختيار الله ؛ لذلك جعله الله قبلة كل البيوت ، فإذا ما زرتة ولو مرة واحدة أصلح حياتك كلها .

نعود إلى بيوت النبي ﷺ وما ينبغي أن ينحلى به المؤمنون من أدب في دخولها ، وما يجب أن يُراعى في دخول هذه البيوت بالذات ؛ لأن لها طبيعة خاصة تناسب مهمة صاحبها ﷺ .

﴿بَنَاتُهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ..﴾ (٥٣) [الاحزاب] يعني : لا تتجهّموا عليها ؛ لأنها ضيقة وليست فيها سعة للاستقبال في كل الأوقات ، والإذن هنا مُقيّد بالطعام ﴿لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ..﴾ (٥٣) [الاحزاب]

وحتى إذا دُعيت إلى طعام رسول الله لا تذهب إليه قبل وقته ، فإذا كان الغداء مثلاً الساعة الثانية ، فلا تذهب أنت الساعة العاشرة ؛ لأنه لا يليق بك أن تشغل رسول الله وله في بيته مهمات يجب ألا

(١) عن حذيفة رضي الله عن قال : « كان النبي ﷺ إذا حزبه أمر صلى . أخرجه الإمام أحمد في مسنده ( ٣٨٨/٥ ) وأبو داود في سننه ( ١٣١٩ ) .

يَتَشَغَّلُ عَنْهَا ، مَهَامَ مَعَ رَبِّهِ ، وَمَهَامَ مَعَ أَهْلِ بَيْتِهِ ، وَهَذَا مَعْنَى : ﴿غَيْرَ نَافِظِينَ إِيَّاهُ ..﴾ (٥٢) ﴿[الاحزاب] أَيْ : نَضَجَ الطَّعَامَ وَاسْتَوَّاهُ وَاعْدَادَهُ ، وَالْفِعْلُ ( إِنَى ) عَلَى وَزْنِ رَضَا ، وَفِي لَفْظٍ : أُنَى أُنْيَا مِثْلَ : رَمَى رَمِيًّا .

وَهَذَا تَحْذِيرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوا إِلَى طَعَامِ رَسُولِ اللَّهِ أَنْ يَدْخُلُوا بَيْوتَهُ يَنْتَظِرُونَ نَضَجَ الطَّعَامِ ، إِنَّمَا عَلَيْهِمْ إِلَّا يَدْخُلُوا إِلَّا بَعْدَ نَضَجِ الطَّعَامِ وَاعْدَادِهِ ، بِحَيْثُ يَقُولُ لَهُمْ تَفَضَّلُوا الطَّعَامَ ﴿وَلَكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا ..﴾ (٥٢) ﴿[الاحزاب] فَالطَّعَامُ جَاهِزٌ وَمُعَدٌّ﴾ ﴿فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا ..﴾ (٥٣) ﴿[الاحزاب] فَكَمَا نَهَاكُمْ فِي أَوَّلِيَةِ الطَّعَامِ عَنْ ائْتِظَارِ نَضْجِهِ ، كَذَلِكَ نَهَاكُمْ فِي آخِرِيَةِ عَنْ عَدَمِ الْجُلُوسِ بَعْدَهُ ، إِنَّمَا يَنْبَغِي عَلَيْهِمْ إِذَا أَكَلُوا أَنْ يَنْتَشِرُوا .

وَالِانْتِشَارُ : أَنْ يَأْخُذَ الشَّيْءُ حَيْزًا أَوْسَعَ مِنْ حَجْمِهِ ، وَالِانْتِشَارُ يُعِينُكَ عَلَى تَحْقِيقِ الْغَايَةِ ، أَلَسْنَا نَنْشُرُ الْمَلَابِسَ بَعْدَ غَسْلِهَا ؟ لِمَاذَا ؟ لِأَنَّ نَشْرَ الْفَسِيلِ يَسَاعِدُ عَلَى جَفَافِهِ ، وَلَوْ تَرَكْتَهُ فِي حَيْزِهِ الضِّيقِ لَاحْتِاجُ اسْبُوعًا لَكِي يَجْفَأُ ، إِذَنْ : فِي الْانْتِشَارِ فَائِدَةٌ .

وَسَبَقَ أَنْ أَوْضَحْنَا هَذِهِ الظَّاهِرَةَ بِكُوبِ الْمَاءِ إِذَا تَرَكْتَهُ مَثَلًا وَسَافَرْتَ لِمُدَّةٍ شَهْرٍ ، فَإِنَّكَ سَتَعُودُ فَتَجِدُهُ كَمَا هُوَ لَمْ يَنْقُصْ إِلَّا الْقَلِيلَ ، لَكِنْ إِنْ سَكَبْتَهُ فِي أَرْضِ الْحَجَرَةِ فَسَوْفَ يَجْفَأُ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ مِنْهَا .

فَقَوْلُهُ تَعَالَى هَذَا ﴿فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا ..﴾ (٥٣) ﴿[الاحزاب] أَيْ : تَفَرَّقُوا ! لِأَنَّ الْمَكَانَ الَّذِي أَنْتُمْ فِيهِ فِي بَيْتِ النَّبِيِّ ضَيْقٌ ، إِذَنْ : لِيَذْهَبَ كُلُّ إِلَى عَمَلِهِ ، وَمَاذَا يُرَادُ مِنَ الْمُؤْمِنِ بَعْدَ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ ؟ أَنْ يَسْعَى فِي مَنَازِلِ الْأَرْضِ ، لَا أَنْ يَجْلِسَ خَامِلًا عَالَةً عَلَى غَيْرِهِ ، وَتأمل أَيْضًا قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْجُمُعَةِ ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ

فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ .. ﴿٦٠﴾ [الجمعة]

إذن : أمر الحق سبحانه عباده المؤمنين بالانتشار ؛ لأن له هدفاً وغاية ، فالهدف السعى وطلب الرزق ، وماذا بعد أن تناولتم طعامكم ؟ أيلبِق بكم أن تتعدوا مثل ( تنابلة السلطان ) في بيت رسول الله ، وأنتم تعلمون أنه يعيش عيشة الكفاف في كل شئون حياته ؟

ومن معاني الانتشار : السياحة ، وهي مأخوذة من سَاح الماء إذا فَاض ، وأخذ حيزاً أكبر ، والانتشار أو السياحة ينبغى أن تكون مُنظمة كما تنتشر نقطة الماء على القماش ، فتحدث فيه دائرة منتظمة .

كذلك في انتشاركم في الأرض للسعى في طلب الرزق يجب أن يكون بنظام معين ، بحيث لا يحدث تكُدُّس في مكان أو زحام ، في حين يخلو مكان آخر لا يجد مَنْ يعمره ، ويستتبط خيراته .

والسياحة في الأرض أو الانتشار فيها ، الله تعالى يريد منَّا لغايتين :

الأولى : الضرب في الأرض وابتغاء رزق الله وفضله ، كما قال الحق سبحانه وتعالى :

﴿ وَآخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ .. ﴾ [المزمل]

والضرب في الأرض ليس مجرد الانتشار فيها ، إنما المراد العمل والكفاح واستخراج خيراتها ؛ لأن الخالق سبحانه نثر القوت في أنحاء الأرض بالتساوي ، ونثر فيها الخيرات ؛ لذلك كل يوم تعطينا الأرض جديداً من نعم الله ، كنا لا نعرف من خيرات الأرض إلا الزراعة ، فلما تَقَدَّمتْ العلوم والاكتشافات وتطوَّرت أدواته عرفنا المعادن والبترول

والكنوز المطمورة في أرض الله ، وكل أثر كنزى في الأرض لا نستخرجه ولا نعرفه إلا بالضرب في الأرض ، وسبق أن قلنا : الضرب إيقاع شيء بقوة .

كنا تتعجب من الناس الذين يسكنون البوادي والصحراء ونشفق عليهم ، كيف يعيشون في هذا الجذب والقحط ؟ ولماذا لا يتركون هذا المكان إلى غيره ؟ والآن وبعد الاكتشافات البترولية صاروا هم أغنى الناس وتأتيهم كل خيرات الدنيا تحت أقدامهم . لماذا ؟ لأنهم تمسكوا بأرضهم وبلادهم وصبروا عليها ، حتي أن الألوان لجني خيراتها ، ولو أنهم يئسوا منها ما نالوا كل هذا الخير .

وسبق أن أوضحنا أن خيرات الأرض متساوية ، وشبهناها بقطاع طولى في البطيخة مثلاً ، وإن تعددت ألوان هذه الخيرات واختلفت من مكان لآخر .

والأخرى : أن تكون السياحة للاعتبار والتأمل في آيات الله في كونه ، فبالتنقل والسير في الأرض أرى آيات ليست موجودة في بيتي ، وفي ذلك يقول تعالى : ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [العنكبوت] ويقول سبحانه في موضع آخر .

﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ انظُرُوا .. ﴾ (١٧)

[الأنعام]

والمعنى أن السَّيْر في الأرض لا ابتغاء الرزق ينبغي أن يصاحبه نظر وتأمل لآيات الله .

ثم يقول سبحانه : ﴿ وَلَا تُسْتَفْسِدُوا بِلِحْدِيثٍ إِنَّ ذَلِكُمْ كَانَ يُؤْذَى

النَّبِيِّ فَمَسْتَحْيٍ مِنْكُمْ وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ .. ﴿٥٢﴾ [الاحزاب] أى : لا ينبغي أن تجلسوا بعد الطعام للحديث ، وتجعلوها ( سهرية ) فى بيت رسول الله . وهنا النهى كان له سبب وحادثة وقعت ، فنزلت هذه الآية . سيدنا رسول الله لم يؤلم وليمة فى عرس من أعراسه إلا لزيين بنت جحش ، فذبح ﷺ شاة ، واعد لهم الحيس ، وهو التمر المخلوط بالزبد والسمن . ثم يوضع عليه اللبن الحامض أو الرايب .

فلما أكل الناس جلسوا يتحدثون ، انتظر رسول الله أن يقوموا ويتصرفوا ، فلم يَقمُ منهم أحد ، وحيأزه ﷺ بمنعه أن يقول لهم : قوموا ، فأراد ﷺ أن يظهر لهم أنه يريد أن يقوم ، وقام فملاً وخرج ، فلم يَقمُ منهم أحد ووجد ﷺ آخرين جالسين بالخارج ، فعاد إلى مجلسه ، فشعر القوم بما يريده رسول الله فأنصرفوا .

يقول سيدنا أنس : فجئت فأخبرت رسول الله أنهم انطلقوا ، فجاء ﷺ ودخل ، فذهبت لأدخل وراءه ، فالفى الحجاب بينى وبينه - يعنى : لا أحد يدخل حتى أنت .

ومعنى : ﴿إِنَّ ذَلِكَ كَانَ يُؤْذِي النَّبِيَّ فَمَسْتَحْيٍ مِنْكُمْ .. ﴿٥٢﴾﴾ [الاحزاب] لانه ﷺ يريد أن تتصرفوا . لكن يمنعه حياؤه ، وهذا لأن المكان ضيق ، ورسول الله فى يوم عرس . وليس من المناسب الجلوس عنده .

﴿وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ .. ﴿٥٢﴾﴾ [الاحزاب] لذلك قالوا<sup>(١)</sup> : حسب الثقلاء أن الله لم يحتلمهم . هكذا حدثتنا الآية فى صدرها عن :

(١) قاله ابن أبى عاتقة فى كتاب الثعلبي أنه قال : حسبك من الثقلاء أن الشرع لم يحتلمهم . [ نكرة القرطبي فى تفسيره ٥٤٩٢/٨ ] .

آداب الدخول ، وآداب الاستئذان ، وآداب الأكل ، وآداب الجلوس عند رسول الله .

ثم تحدثنا بعد ذلك عن الآداب التي يجب أن يتحلى بها المؤمنون في علاقتهن بزوجاته ﷺ : ﴿ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ .. ﴾ (٥٣) [الاحزاب]

المتاع : أواني البيت التي لا تنيسر للجميع ، فعادة ما يكون في الشارع أو الحارة بيت أو بيتان مستوران ، عندهم مثل هذه الأشياء : ماجور العجين ، أو المنخل ، أو الغربال ، أو الهون .. إلخ .

ومثل هذه الأشياء عادة لا تتوفر للفقير ، فيذهب إلى جاره فيستعيرها منه ، وهذا ما قال الله فيه : ﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ (١) فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ (٢) وَلَا يُعْضِ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ (٣) فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ (٤) الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (٥) الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ (٦) وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ (٧) ﴾ [الماعون]

فالمتاع هو الماعون ، وهو أدوات البيت التي يستعيرها منك جارك غير القادر على توفيرها في بيته .

إذن : الحق سبحانه في حسين جعل للمؤمنين أدبا خاصاً مع رسول الله في الدخول عليه أو الأكل في بيته والجلوس عنده ، لم يمنع الانتفاع بما عنده ﷺ من متاع البيت ، ومتاع البيت يُطلب بأن تطرق الباب على أهله تقول : أعطونا كذا وكذا ، وعادة ما تُسأل المرأة لأنها ربة البيت والمسئولة عن هذا المتاع ، فإذا طلبتم شيئاً من زوجات النبي فاطلبوه من وراء حجاب ﴿ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ .. ﴾ (٥٣) [الاحزاب]



سبق أن قلنا : إن المشاعر والإدراكات والعواجيد والعقائد التي تستقر في النفس ، هذه المظاهر الشعورية تتكون على مراحل ثلاث : آلة تدرك ، ووجدان يستقبل ، إما بالمحبة ، وإما بالكراهية ، ثم نفس تنزع ، ومثلنا لذلك بالوردة تراها في البستان جميلة نضرة ، وتشم رائحتها زكية عطرة . فهذا إدراك بحاسة البصر وحاسة الشم ، نتج عنه إعجاب ومواجيد ، يترتب عليها أن تمد يدك لتقطفها ، وهذا هو النزوع .

والشرع لا يتدخل . لا في الإدراك ، ولا في الوجدان ، إنما يتدخل في النزوع ، فلك أن ترى جمال الوردة كما تشاء ، ولك أن تشم عبيرها ، لكن إن امتدت يدك إليها قلنا لك : قف : أمتى حق لك ؟ إن كانت حقا فخذها ، وإلا فهي محرمة عليك لأنها ليست ملكك ، وليس في هذا حرجاً على حريتك ؛ لأن الذي قيد حريتك في الاعتداء على مال الغير قيد حرية الآخرين في الاعتداء عليك ، فأعطاك قبل أن يأخذ منك إذن : فالشرع في صالحك أنت .

نقول : الشرع لا يتدخل إلا عند مرحلة النزوع ، إلا في علاقة الرجل بالمرأة والنظر إلى جمالها ، فإنه يتدخل فيها من بدايتها ، فيحظر عليك مجرد الإدراك ، لأنك حين ترى جمال المرأة ، وربما كانت أجمل من امرأتك أو لم يسبق لك الزواج ، فإنك تُعجب بها .

وهذا الإعجاب لا بُد أن يدعوك إلى النزوع ، فكيف تنزع في هذه الحالة ؟ والنزوع في هذه المسألة له شروط أولها أن تأتيه من باب الحلال ، فإن لم تكن قادراً على باب الحلال ، فإما أن تعف نفسك ، وإما أن تعربد في أعراض الآخرين ، لذلك تدخل الشرع في هذه المسألة من أولها ، ولم يتركك حتى تقع في المحظور وتنزع فيما لا يحل لك ؛ لأن المرأة الجميلة لا شك تهيج في الرجل معاني خاصة .

وفى ذلك يقول الشاعر<sup>(١)</sup> :

سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْجَمَّ      لَ وَالْأَنْهَزَامَ لِسَطَوَتِهِ  
وَلِذَاكَ يَا مُرْتَا بَفَضِّ      الطَّرْفِ عَنْهُ لِرَحْمَتِهِ  
مَنْ شَاءَ يَطْلُبْهُ فَلَا      إِلَّا يَطْلُهُرُ شَرِيعَتِهِ  
وَبَدَا يَدُومُ لَهُ التَّمَتُّعُ      هَاهُنَا وَبِجَنَّتِهِ

أما الذى يدعى أن نظره إلى جمال المرأة لا يترك فيه هذا الأثر فهو مخالف للطبيعة ، حتى وإن كان متزوجاً ، وإياك أن تظن أن امرأة تُغنى بجمالها عن جمال فى سواها ؛ لذلك يقولون : النساء كالخمر ، كل مليحة بمذاق ، فمهما كانت زوجتك جميلة ، رقيها كل المواصفات التى تعجبك فسوف تجد فى غيرها الجديد مما ليس فيها . إذن : من رحمة الله بك أن لا تدخل فى هذه المسألة من أول مراحلها ، فحرم مجرد النظر .

وإذا كان هذا فى المعنى العام للناس ، فكيف يكون مع زوجات النبى ﷺ ، وقد قال تعالى مخاطباً المؤمنين ﴿وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ .. (٥٣)﴾ [الاحزاب] أى بالنظر إلى زوجاته ؛ لأن النظر إدراك يتبعه أن تجد فى نفسك شيئاً ، صحيح أنت لا تستطيع أن تقدم ؛ لأنهن أمهات المؤمنين . إنما سينشغل قلبك ، ومجرد خواطر القلب هنا إيذاء لسيدتنا رسول الله ، بدليل أنه قال بعدها : ﴿وَلَا أَنْ تَكْفُرُوا أَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ .. (٥٤)﴾ [الاحزاب]

وروى أن رجلاً رأى السيدة عائشة قبل الحجاب فانبهر بها ، فقال : والله إن مات رسول الله لاتزوجن هذه الحميراء ، وإن كان كفر عن هذه القولة وحج ماشياً ، وأعتق الرقاب ، ليغفر الله له هذه الجراة

(١) من شعر الشيخ رحمه الله .

على رسول الله ﷺ<sup>(١)</sup> .

فمعنى ﴿ذَلِكُمْ﴾ .. (٥٣) ﴿[الاحزاب] أى : أمرنا بأن نسالوهن من وراء حجاب ، وهذا الامر احتياط للطرفين ﴿أَطْهَرُ لِقَافِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾ .. (٥٢) ﴿[الاحزاب] لقلوبكم أولاً ، ولقلوبهن ثانياً .

وقوله تعالى : ﴿وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ﴾ .. (٥٢) ﴿[الاحزاب] أى : لا ينبغي ولا يكون ، وهذا يعنى أن شيئاً لم يحدث ، بل مجرد الخاطر بعد إيداء : لأنه فى حق من ؟ فى حق رسول الله .

وقوله : ﴿وَلَا أَنْ تَنْكِحُوا أَزْوَاجَهُمْ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا﴾ .. (٥٣) ﴿[الاحزاب] هذا تكريم لرسول الله ولازواجه ليس فى مدة حياته فحسب ، إنما حتى بعد مماته : لأنهن أمهات للمؤمنين ، وليس لأحد أن يتزوج منهن بعد رسول الله .

(١) تحقيق هذا الامر أن رجلاً قال : لو قبض رسول الله ﷺ تزوجت عائشة ، فنزلت هذه الآية ﴿وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ﴾ .. (٥٢) ﴿[الاحزاب] ، ولكن اختلف فى تحديد هذا الرجل . - قال ابن عباس فى رواية عطاء : قال رجل من سادة قريش . ذكره الواحدى فى أسباب النزول ( ص ٢٠٦ ) . - وقال ابن عباس أيضاً - لمزيد الامر تحديداً - : قال رجل من سادات قريش من العشرة الذين كانوا مع رسول الله ﷺ على هراء فى نفسه : لو ثوى رسول الله ﷺ للتزوجت عائشة ، وهى بنت عمى . ذكره القرطبى فى تفسيره ( ٥٤٩٧/٨ ) نقلاً عن القشيري أبى نصر عبد الرحيم . - قال قتادة ومقاتل ومعمّر والسدى أنه طلحة بن عبيد الله ، بل إن السدى نقل كلاماً لا يليق أن يكون قد صدر من طلحة رضى الله عنه . انظر الدر المنثور للسيوطى ( ٦٤٢/٦ ) . قال ابن عطية : هذا عندي لا يصح على طلحة بن عبيد الله . قال شيخنا أبو العباس : وقد حكى هذا القول عن بعض فضلاء الصحابة . وحاشاهم عن مثله والكذب فى نقله ، وإنما يليق مثل هذا القول بالمنافقين الجاهل . نقله القرطبى فى تفسيره ( ٥٤٩٧/٨ ) ثم قال : يروى أن رجلاً من المنافقين قال حين تزوج رسول الله ﷺ أم سلمة بعد أبى سلمة . وحفصة بعد خنيس بن حذافة : ما بال محمد يتزوج نساءنا . والله لو قد مات لأجكنا السهام على نساءه . فنزلت الآية فى هذا .

ومعلوم أن للزوجة بالنسبة لزوجها خصوصية ، فعادةً في طبيعة التكوين الإنساني ترى الرجل عنده ألوان من الخير ، فإن كان صاحب أريحية لا يمنعك شيئاً تتطلبه أو تستغيثه منه ، يعطيك من ماله ، من متاع بيته ، يعيرك سيارته .. إلخ .

إلا ما يتعلق بالمرأة ، فإنه يغار حتى من مجرد أن تنظر إليها . ليس ذلك وهي في حوزته وملكه ، إنما حتى لو كان كارهاً لها ، حتى لو طلقها يغار عليها أن تتزوج بآخر .

إذن المرأة هي المتاع الوحيد الذي يحتل هذه المنزلة ، ويتل هذا الحفظ وهذه الرعاية ، لماذا ؟ لأنها وعاء النسل ، وكان الله تعالى يريد للأمة كثرة النسل شريطة أن يكون من طهر وعفة ونقاء ، فوضع في قلب الرجل حبها والغيرة عليها .

لذلك ، تأمل هذا الوصف الذي وصف الله به الأنصار لما استقبلوا المهاجرين ، وأقسحوا لهم في أملاكهم وفي بيوتهم ، فوصفهم الله وصفاً أرقى ما يُوصف به مكان في مكين .

فقال سبحانه : ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ .. ﴾ (٩) [الحشر] فكانهم يسكنون في الإيمان ﴿ مِنْ قَبْلِهِمْ يَحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ .. ﴾ (٩) [الحشر]

وما استحق الأنصار هذا الوصف من الحق سبحانه إلا لإيثارهم إخوانهم المهاجرين وبذل شيء لم يبذله أحد قبلهم . حيث كان الواحد منهم يعرض على أخيه المهاجر أن يطلق له إحدى زوجاته ليقزوجها ، وهذه هي المسألة التي تثبت أن إيمان هؤلاء طغى على كل ما عداه ، وصار أحب شيء إليهم حتى من المرأة . ومن الغيرة عليها .